



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**Istituto comprensivo di Montale**

Via Martin Luther King n. 8 - 51037 Montale (PT)

Tel. 0573952400 – 0573952300

cod. fisc. 80009510472 cod. min.: ptic81700x

email: [ptic81700x@istruzione.it](mailto:ptic81700x@istruzione.it) - [ptic81700x@pec.istruzione.it](mailto:ptic81700x@pec.istruzione.it)

[www.istitutocomprensivomontale.gov.it](http://www.istitutocomprensivomontale.gov.it)

## CRITERIDI VALUTAZIONE

### Scuola primaria

#### Che cosa si valuta

- Il processo di apprendimento
- Il rendimento scolastico
- Il comportamento

#### Valutazione diagnostica

Riguarda la prima fase dell'anno scolastico per conoscere la situazione d'ingresso degli alunni e poter pronosticare la definizione del percorso didattico che si intende affrontare per gli allievi che accusano un modesto rendimento o insuccesso nell'apprendimento.

#### Valutazione formativa

Controlla in itinere il processo d'insegnamento/apprendimento; Verifica gli esiti formativi e mette in evidenza i cambiamenti; Mira a predisporre interventi di recupero e di rinforzo basati sulle esigenze dei singoli alunni.

#### Valutazione sommativa

E' dedotta dalle osservazioni sistematiche sul processo di apprendimento e di maturazione, dalle rilevazioni fatte attraverso prove specifiche orali, scritte e pratiche, dal confronto tra il livello di partenza e quello raggiunto,rispetto a criteri definiti.

E' espressa dalla scuola alla fine dei quadrimestri, nei quali l'anno scolastico è suddiviso.

Consente di effettuare un bilancio sul raggiungimento delle competenze dei singoli alunni ovvero sulla loro capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità che hanno acquisito durante una parte significativa del loro processo formativo.

#### Chi valuta

- La valutazione periodica e finale degli alunni è affidata ai docenti della classe titolari degli insegnamenti delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali.
- I docenti incaricati dell'insegnamento della Religione Cattolica partecipano alla valutazione periodica e finale limitatamente agli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica.La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica viene espressa mediante una nota da allegare al documento di valutazione riguardante l'interesse dell'alunno e il profitto, con esclusione del voto in decimi.
- I docenti di sostegno, in quanto titolari della classe, partecipano alla valutazione di tutti gli alunni.

#### Prove oggettive

I criteri di valutazione per le prove oggettive o strutturate, in cui le risposte possibili e quelle accettabili sono predefinite, sono espressi secondo la seguente tabella:

VOTO	PERCENTUALE
10	dal 97% al 100%
9	dal 90% al 96%
8	dall' 83% all'89%
7	dal 73% all' 82%
6	dal 60% al 72%
5	dal 45% al 59%
4	sotto il 44%

A seconda della gravità dell'errore, la valutazione può variare da 1 punto a 0,5 punti, a 0,25 punti.

Partecipazione, impegno, attenzione, puntualità e precisione nel lavoro quotidiano, progressi rispetto al livello di partenza sono rilevanti ai fini dell'apprendimento e della relativa valutazione.

Nell'esercitazione quotidiana si continuerà anche a utilizzare giudizi sintetici espressi con parole o brevi frasi.

Per quanto riguarda la valutazione quadrimestrale non sarà, dunque, la semplice espressione della media matematica dei voti, ma il risultato della combinazione di livelli diversi di conoscenze, abilità, competenze e comportamento.

## INDICATORI DI VALUTAZIONE

### ITALIANO

#### Classe 1<sup>^</sup>

##### ASCOLTARE E PARLARE

- Espressione orale
- Modalità di partecipazione

GIUDIZIO-VOTO	DESCRIZIONE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Non ascolta, non comprende e comunica solo se sollecitato esperienze personali in maniera estremamente confusa.
Voto: 5 Insufficiente	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa e solo se sollecitato interviene, ma a fatica nelle conversazioni. Anche se guidato non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 6 Sufficiente	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
Voto: 7 Discreto	Ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto.
Voto: 8 Buono	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato.
Voto: 9	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con un linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.
Voto: 10 Ottimo	Ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con un linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito.

##### LEGGERE E COMPRENDERE

- Acquisizione tecnica di lettura
- Comprensione di un testo

GIUDIZIO-VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Non legge, non associa fonema-grafema, .
Voto: 5 Insufficiente	Legge poche parole e non sempre associa grafema-fonema
Voto: 6 Sufficiente	Legge sillabando e fatica a comprendere.
Voto: 7 Discreto	Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato.
Voto: 8 Buono	Legge correttamente brevi testi.
Voto: 9 Distinto	Legge correttamente e con ritmo adeguato
Voto: 10 Ottimo	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato.

##### SCRIVERE

- Produzione di semplici testi

GIUDIZIO-VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Utilizza la tecnica della scrittura di pochissime parole e con difficoltà solo per copia.
Voto: 5 Insufficiente	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia e se guidato.
Voto: 6 Sufficiente	Utilizza la tecnica della scrittura di parole in modo non sempre adeguato.
Voto: 7 Discreto	Utilizza la tecnica della scrittura di semplici parole e brevi frasi con discreta autonomia e correttezza.
Voto: 8 Buono	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi e semplici frasi in modo adeguato.
Voto: 9 Distinto	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta.
Voto: 10 Ottimo	Utilizza la tecnica della scrittura per autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.

##### RIFLETTERE SULLA LINGUA

GIUDIZIO-VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Non conosce le convenzioni ortografiche e sintattiche e la corrispondenza fonema-grafema.
Voto: 5 Insufficiente	Conosce pochissime convenzioni ortografiche e riesce ad associare alcuni fonemi al corrispondente grafema solo se guidato.
Voto: 6 Sufficiente	Conosce, con qualche incertezza, alcune convenzioni ortografiche e sintattiche e la corrispondenza fonema-grafema.
Voto: 7 Discreto	Conosce, in parte, le convenzioni ortografiche e sintattiche e la corrispondenza fonema-grafema.
Voto: 8 Buono	Conosce la maggior parte delle convenzioni ortografiche e sintattiche e le rispetta; identifica la corrispondenza fonema-grafema.

Voto: 9 Distinto	Conosce quasi tutte le convenzioni ortografiche e sintattiche e le applica; identifica la corrispondenza fonema-grafema. Utilizza alcuni segni di punteggiatura.
Voto: 10 Ottimo	Conosce tutte le convenzioni ortografiche e sintattiche e le applica con sicurezza. Scrive semplici testi con correttezza ortografica e completa autonomia.

### **CLASSI 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup>**

#### **ASCOLTARE E PARLARE**

- **Espressione orale**
- **Pertinenza degli interventi**
- **Modalità di partecipazione**

<b>GIUDIZIO-VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Si esprime in modo non chiaro, non rispetta l'argomento di conversazione, partecipa in modo scorretto alle situazioni comunicative.
Voto: 5 Insufficiente	Si esprime in modo on sempre chiaro, talvolta non rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo poco pertinente alle situazioni comunicative.
Voto: 6 Sufficiente	Si esprime in modo essenziale, rispetta generalmente l'argomento di conversazione e partecipa in modo non sempre adeguato alle situazioni comunicative.
Voto: 7 Discreto	Si esprime in modo chiaro, rispetta l'argomento di conversazione, partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.
Voto: 8 Buono	Si esprime in modo chiaro e corretto, rispetta l'argomento di conversazione, partecipa in modo adeguato, finalizzato alle situazioni comunicative.
Voto: 9 Distinto	Si esprime in modo chiaro e pertinente, arricchisce la conversazione con osservazioni personali, partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle situazioni comunicative
Voto: 10 Ottimo	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.

#### **LEGGERE E COMPRENDERE**

- **Tecnica di lettura**
- **Comprensione di un testo letto**

<b>GIUDIZIO-VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Legge in modo stentato e scorretto; non comprende ciò che legge.
Voto: 5 Insufficiente	Legge in modo stentato e scorretto; fatica a comprendere ciò che legge.
Voto: 6 Sufficiente	Legge in modo abbastanza corretto; comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.
Voto: 7 Discreto	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende adeguatamente ciò che legge.
Voto: 8 Buono	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.
Voto: 9 Distinto	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
Voto: 10 Ottimo	Ha acquisito un'ottima lettura personale: veloce, scorrevole, espressiva; trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.

#### **SCRIVERE**

##### **Produzione di testi:**

- **Coerenza**
- **Contenuto**
- **Correttezza ortografica**

<b>GIUDIZIO-VOTO</b>	<b>DESCRITTORE</b>
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Produce testi non pertinenti alle richieste e/o con forme e ortografia scorrette.
Voto: 5 Insufficiente	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, con forma e ortografia poco corrette.
Voto: 6 Sufficiente	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con forma corretta e con alcuni errori ortografici.
Voto: 7 Discreto	Produce testi dal contenuto semplice, sufficientemente corretti nella forma e nell'ortografia.
Voto: 8 Buono	Produce testi dal contenuto abbastanza esauriente, utilizza un lessico adeguato, sono corretti ortograficamente e sintatticamente.
Voto: 9 Distinto	Produce testi chiari, esaurienti e articolati; utilizza un lessico vario e appropriato con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.
Voto: 10 ottimo	Produce testi originali, chiari e articolati; utilizza un lessico vario e appropriato, con una forma chiara e scorrevole e corretti ortograficamente.

### **CLASSE 4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

- **Espressione orale**
- **Pertinenza degli interventi**
- **Modalità di partecipazione**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Si esprime in modo non chiaro, non rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo scorretto alle situazioni comunicative.
Voto: 5 Insufficiente	Si esprime in modo non sempre chiaro, talvolta non rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo poco pertinente alle situazioni comunicative.
Voto: 6 Sufficiente	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo adeguato alle situazioni comunicative.
Voto: 7 Discreto	Si esprime in modo chiaro, rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative.
Voto: 8 Buono	Si esprime in modo chiaro, rispetta l'argomento di conversazione e partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.
Voto: 9 Distinto	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispetta l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.
Voto: 10 Ottimo	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.

#### ASCOLTARE E PARLARE

#### LEGGERE E COMPRENDERE

- **Tecnica di lettura**
- **Comprensione di un testo letto**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Legge in modo stentato e scorretto, non comprende ciò che legge.
Voto: 5 Insufficiente	Legge in modo stentato e scorretto, comprende parzialmente ciò che legge.
Voto: 6 Sufficiente	Legge in modo sufficientemente corretto, comprende in modo adeguato ciò che legge.
Voto: 7 Discreto	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni.
Voto: 8 Buono	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.
Voto: 9 Distinto	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.
Voto: 10 Ottimo	Ha la completa padronanza della tecnica della lettura.

#### SCRIVERE

#### PRODUZIONE DI TESTI NEI QUALI SI VALUTA:

- **Coesione**
- **Coerenza**
- **Contenuto**
- **Correttezza ortografica**
- **Lessico**

GIUDIZIO - VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4 Gravemente insufficiente	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, non coerenti e/o con forma e ortografia scorrette.
Voto: 5 Insufficiente	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con forma e ortografia poco corrette.
Voto: 6 Sufficiente	Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica.
Voto: 7 Discreto	Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia.
Voto: 8 Buono	Produce testi dal contenuto adeguato, corretto ortograficamente e utilizza un lessico appropriato.
Voto: 9 Distinto	Produce testi coerenti chiari nella forma, corretti ortograficamente e utilizza un lessico vario e appropriato.
Voto: 10 Ottimo	Produce testi originali, chiari coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizza un lessico vario e appropriato.

#### INGLESE

#### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

##### Comprensione orale

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Ha difficoltà a comprendere quanto ascoltato.
Voto: 5	Capisce solo qualcosa di quanto ascoltato.
Voto: 6	Comprende in parte le informazioni essenziali ascoltate.
Voto: 7	Comprende globalmente le semplici informazioni ascoltate e lette.
Voto: 8	Comprende la maggior parte delle semplici frasi ascoltate
Voto: 9	Comprende quasi tutte le semplici frasi ascoltate.
Voto: 10	Comprende prontamente semplici informazioni ascoltate.

##### Produzione orale

- **Pronuncia e intonazione**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Le parole sono spesso pronunciate male e l'intonazione è quasi sempre innaturale.
Voto: 5	Le parole non sono pronunciate correttamente. Il ritmo e l'intonazione sono forzati e innaturali.
Voto: 6	La pronuncia talvolta è inesatta. Il ritmo e l'intonazione non sono sempre spontanei e naturali.

Voto: 7	La pronuncia è generalmente esatta. Occasionalmente il ritmo e l'intonazione non sono spontanei.
Voto: 8	La pronuncia è generalmente buona e chiara. Occasionalmente il ritmo e l'intonazione non sono naturali. La maggior parte delle parole è pronunciata correttamente.
Voto: 9	Il ritmo e l'intonazione sono spontanei e naturali. La pronuncia è buona e chiara, solo occasionalmente alcune parole sono pronunciate in modo inesatto.
Voto: 10	Il ritmo e l'intonazione sono spontanei e naturali. La pronuncia è buona e chiara

- Lessico

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Il lessico di base non è posseduto e, conseguentemente, non riesce ad esprimersi nemmeno in modo essenziale.
Voto: 5	Il lessico è piuttosto limitato.
Voto: 6	Il lessico è essenziale e non sempre appropriato alle situazioni proposte.
Voto: 7	La conoscenza del lessico è quasi sempre appropriata.
Voto: 8	La conoscenza del lessico è buona.
Voto: 9	La conoscenza del lessico è molto buona.
Voto: 10	La conoscenza del lessico affrontato è completa.

- Interazione e fluenza

VOTO	DESCRITTORI
VOTO: 4	Per eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti, non riesce a inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'interazione.
Voto: 5	Ha difficoltà a interagire in modo appropriato.
Voto: 6	Interagisce se guidato, ma non è molto sciolto.
Voto: 7	Si inserisce nei contesti comunicativi proposti ma talvolta non è sciolto.
Voto: 8	Reagisce in modo abbastanza appropriato ai contesti comunicativi proposti.
Voto: 9	Reagisce in modo quasi sempre appropriato ai contesti comunicativi proposti
Voto: 10	Reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti.

#### Letture ( comprensione scritta)

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non è capace di leggere e comprendere parole e frasi.
Voto: 5	Incontra difficoltà nella lettura e comprensione delle parole e delle frasi.
Voto: 6	Non sempre comprende ciò che legge, non è completamente autonomo.
Voto: 7	E' autonomo, ma presenta qualche incertezza nella lettura e comprensione delle parole e delle frasi.
Voto: 8	Comprende quasi sempre parole e semplici frasi.
Voto: 9	Riesce a comprendere con sicurezza parole e semplici frasi.
Voto: 10	Riesce a comprendere con prontezza parole e semplici frasi.

#### Produzione scritta

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non è capace di scrivere parole e frasi.
Voto: 5	Incontra difficoltà nella scrittura delle parole e delle frasi.
Voto: 6	Non sempre le parole e le frasi sono corrette, non è completamente autonomo.
Voto: 7	E' autonomo, ma presenta qualche incertezza nella scrittura delle parole e delle frasi
Voto: 8	Sa scrivere abbastanza correttamente parole e semplici frasi.
Voto: 9	Riesce a scrivere correttamente, con solo pochi errori di spelling, parole e semplici frasi con le strutture e il lessico conosciuti.
Voto: 10	Riesce a scrivere correttamente parole e frasi abbinandole a situazioni date

### CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

#### Comprensione orale e scritta

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Ha difficoltà a comprendere quanto ascoltato o letto.
Voto: 5	Capisce a stento quanto ascoltato e letto.
Voto: 6	Comprende le informazioni essenziali ascoltate o lette.
Voto: 7	Comprende globalmente le informazioni ascoltate o lette.
Voto: 8	Comprende la maggior parte delle informazioni ascoltate o lette.
Voto: 9	Comprende quasi tutte le informazioni ascoltate o lette.
Voto: 10	Comprende tutte le informazioni ascoltate o lette.

#### Produzione orale

- Pronuncia e intonazione

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Le parole sono spesso pronunciate male e l'intonazione è quasi sempre innaturale. La maggior parte delle frasi pronunciate non è comprensibile
Voto: 5	A volte le parole non sono pronunciate correttamente. Il ritmo e l'intonazione sono forzati e innaturali.
Voto: 6	La pronuncia talvolta è inesatta. Il ritmo e l'intonazione non sono sempre spontanei e naturali.
Voto: 7	La pronuncia è generalmente esatta. Occasionalmente il ritmo e l'intonazione non sono naturali e spontanei.
Voto: 8	La pronuncia è generalmente buona e chiara. Occasionalmente il ritmo e l'intonazione non sono naturali. La maggior parte delle parole è pronunciata correttamente.
Voto: 9	Il ritmo e l'intonazione sono spontanei e naturali. La pronuncia è buona e chiara, solo occasionalmente alcune parole sono pronunciate in modo inesatto.
Voto: 10	Il ritmo e l'intonazione sono spontanei e naturali. La pronuncia è buona e chiara.

- Contenuto e organizzazione

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Le strutture grammaticali sono per lo più ignorate, pertanto non riesce a formulare nemmeno enunciati elementari.
Voto: 5	Il controllo grammaticale delle strutture di base non è del tutto sufficiente e gli enunciati sono incompleti.
Voto: 6	Il controllo grammaticale delle strutture di base è sufficiente, nonostante si evidenzino alcune lacune. Gli enunciati

	prodotti sono piuttosto semplici.
Voto: 7	Gli enunciati prodotti sono semplici e talvolta evidenziano errori di grammatica.
Voto: 8	Gli enunciati prodotti sono chiari e ben organizzati, ma evidenziano alcune incertezze.
Voto: 9	Il controllo grammaticale delle strutture di base è molto buono.
Voto: 10	Il controllo grammaticale delle strutture di base è ottimo.

- Lessico

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Il lessico di base non è posseduto e, conseguentemente, l'alunno non riesce a esprimere nemmeno idee essenziali.
Voto: 5	Il lessico è piuttosto limitato e non sempre appropriato alle situazioni proposte.
Voto: 6	Il lessico è essenziale e non sempre appropriato alle situazioni proposte.
Voto: 7	Il lessico non è molto ampio, ma abbastanza appropriato alle situazioni proposte.
Voto: 8	Il lessico è buono e abbastanza appropriato ai contesti e alle situazioni proposte.
Voto: 9	Il lessico è abbastanza ampio e appropriato ai contesti e alle situazioni proposte.
Voto: 10	Il lessico è ampio e appropriato ai contesti e alle situazioni proposte.

- Interazione e fluenza

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Per eccessiva lentezza ed esitazioni frequenti, non riesce a inserirsi nei contesti comunicativi proposti ed evidenzia serie difficoltà nell'interazione.
Voto: 5	Non sempre riesce a inserirsi nei contesti comunicativi proposti e a interagire in modo appropriato.
Voto: 6	Riesce a inserirsi nei contesti comunicativi proposti e a interagire, ma non è molto sciolto e necessita di una guida.
Voto: 7	Riesce a inserirsi nei contesti comunicativi proposti e a interagire, ma talvolta non è sciolto.
Voto: 8	E' abbastanza sciolto e spigliato nella comunicazione orale. Non sempre, però, reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti.
Voto: 9	E' abbastanza sciolto e spigliato nella comunicazione orale e reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti.
Voto: 10	E' sciolto e spigliato nella comunicazione orale e reagisce in modo appropriato ai contesti comunicativi proposti.

#### Produzione scritta

- Accuratezza grammaticale

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Gli errori di grammatica e di ortografia sono numerosi e gravi, tanto che la produzione scritta è seriamente pregiudicata.
Voto: 5	Alcune frasi presentano gravi errori di grammatica e di ortografia e, a volte, la comprensione globale del testo è pregiudicata.
Voto: 6	Non sempre le frasi sono ben costruite e sono presenti errori di grammatica e di ortografia.
Voto: 7	Le frasi sono ben costruite, ma presentano alcuni errori di grammatica e di ortografia.
Voto: 8	Le frasi sono ben costruite ma ci sono rari errori di grammatica e di ortografia.
Voto: 9	Le frasi sono ben costruite e grammaticalmente corrette, solo occasionalmente sono presenti lievi errori di ortografia.
Voto: 10	Le frasi sono ben costruite e grammaticalmente corrette.

- Lessico

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Il lessico di base è ignorato e, conseguentemente, non sono nemmeno espresse le idee o le informazioni più semplici. Gravi gli errori di ortografia.
Voto: 5	Il lessico di base è povero e non sempre adeguato a esprimere quanto richiesto. Sono presenti molti errori di ortografia.
Voto: 6	Il lessico è limitato, ma adeguato a esprimere in modo semplice quanto richiesto. Sono presenti errori di ortografia.
Voto: 7	Il lessico è adeguato a esprimere quanto richiesto. Si possono verificare alcuni errori di ortografia.
Voto: 8	Il lessico è appropriato ma non ampio. Si possono verificare lievi errori di ortografia.
Voto: 9	Il lessico è appropriato e ampio. Occasionalmente si evidenziano lievi errori di ortografia.
Voto: 10	Il lessico è appropriato e ampio. Non si evidenziano errori di ortografia.

## MATEMATICA

### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

#### IL NUMERO

- Rappresentazione di identità numeriche e loro relazioni.
- Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.

VOTO	DESCRITTORE
Voto: 4	Non riconosce i numeri naturali e non li associa alle quantità. Non riesce a effettuare semplici calcoli scritti e non usa strategie per il calcolo orale.
Voto: 5	Riconosce e rappresenta i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.
Voto: 6	Riconosce e rappresenta i numeri naturali in modo non sempre autonomo e/o con l'ausilio di grafici e materiale strutturato. Applica con incertezze gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie dei calcoli orali.
Voto: 7	Riconosce e rappresenta i numeri naturali in modo accettabile. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza autonomo e quasi sempre corretto.
Voto: 8	Riconosce e rappresenta i numeri naturali in modo abbastanza sicuro. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
Voto: 9	Dispone di una buona conoscenza dei numeri naturali per quanto riguarda l'aspetto cardinale e ordinale. Padroneggia le strategie di calcolo orale e scritto con sicurezza.
Voto: 10	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile dei numeri naturali per quanto riguarda l'aspetto cardinale e ordinale.

	Ha completa padronanza delle abilità di calcolo orale e scritto.
--	--

#### PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- **Identificazione e comprensione di problemi.**
- **Capacità di prevedere possibili esiti di situazioni e di applicare procedure logiche.**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riconosce e non comprende semplici situazioni problematiche. Non riesce a prevedere semplici esiti di situazioni semplici, né interpretare dati.
Voto: 5	Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere semplici esiti di situazioni semplici e a interpretare dati.
Voto: 6	Interpreta semplici situazioni problematiche e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici e materiale strutturato e non. Individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni conosciute, interpreta grafici che rappresentano contesti semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.
Voto: 7	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta grafici che rappresentano situazioni semplici.
Voto: 8	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in contesti maggiormente articolati. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta grafici che rappresentano situazioni anche abbastanza complesse.
Voto: 9	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo, individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi. Prevede in modo preciso i possibili esiti di situazioni familiari e non, interpreta e costruisce semplici grafici.
Voto: 10	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo e creativo, individua e sviluppa il procedimento in contesti articolati e complessi e li descrive con sicurezza. Prevede in modo preciso i possibili esiti di situazioni familiari e non, interpreta e costruisce semplici grafici con sicurezza.

#### SPAZIO E MISURA

- **Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.**
- **Conoscenza e applicazione di semplici procedimenti di misurazione.**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riesce a orientarsi nello spazio e a localizzare oggetti con nessun ausilio. Non riesce a stabilire confronti e a effettuare semplici misurazioni.
Voto: 5	Si orienta nello spazio e localizza oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con difficoltà anche in contesti semplici.
Voto: 6	Si orienta nello spazio vissuto con qualche difficoltà e localizza oggetti con l'aiuto dell'insegnante. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni in contesti semplici con qualche incertezza.
Voto: 7	Si orienta nello spazio e localizza oggetti con una discreta autonomia. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni abbastanza autonomamente.
Voto: 8	Si orienta nello spazio e localizza oggetti con autonomia. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni autonomamente.
Voto: 9	Si orienta nello spazio e localizza oggetti con autonomia e sicurezza. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni correttamente.
Voto: 10	Si orienta nello spazio e localizza oggetti con autonomia, sicurezza e precisione. Stabilisce confronti ed effettua misurazioni con correttezza e precisione.

#### CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

##### IL NUMERO

- **Rappresentazione di entità numeriche e loro relazioni.**
- **Padronanza dei procedimenti nelle tecniche di calcolo.**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riconosce e non rappresenta le entità numeriche. Non riesce a effettuare semplici calcoli scritti e non usa strategie per il calcolo orale.
Voto: 5	Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.
Voto: 6	Rappresenta le entità numeriche in modo appena sufficiente. Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.
Voto: 7	Rappresenta le entità numeriche con discreta sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.
Voto: 8	Rappresenta le entità numeriche con buona sicurezza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e prevalentemente corretto.
Voto: 9	Dispone di una buona conoscenza delle entità numeriche. Padroneggia le strategie di calcolo orale e scritto.
Voto: 10	Dispone di una conoscenza ottima delle entità numeriche. Ha completa padronanza delle strategie di calcolo orale e scritto.

--	--

### PROBLEMI, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- **Identificazione e comprensione di problemi.**
- **Capacità di prevedere possibili esiti di situazioni e di applicare procedure logiche.**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riconosce e non comprende semplici situazioni problematiche. Non riesce a prevedere semplici esiti di situazioni semplici, né interpretare dati.
Voto: 5	Non è autonomo nell'interpretare situazioni problematiche e nell'applicare procedure logiche. Ha difficoltà a prevedere semplici esiti di situazioni semplici e a interpretare dati.
Voto: 6	Interpreta semplici situazioni problematiche e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante. Individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici. Prevede possibili esiti di situazioni conosciute, interpreta grafici che rappresentano contesti semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.
Voto: 7	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta grafici che rappresentano situazioni semplici.
Voto: 8	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo anche in contesti maggiormente articolati. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni determinate, interpreta grafici che rappresentano situazioni anche abbastanza complesse.
Voto: 9	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo, individua e sviluppa il procedimento anche in contesti complessi. Prevede in modo preciso i possibili esiti di situazioni familiari e non, interpreta e costruisce semplici grafici.
Voto: 10	Interpreta correttamente le situazioni problematiche in modo autonomo e creativo, individua e sviluppa il procedimento in contesti articolati e complessi e li descrive con sicurezza. Prevede in modo preciso i possibili esiti di situazioni familiari e non, interpreta e costruisce semplici grafici con sicurezza.

### GEOMETRIA E MISURA

- **Riconoscimento di elementi geometrici e delle principali figure.**
- **Conoscenza e applicazione di semplici procedimenti di misurazione.**

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riconosce e non rappresenta linee e figure geometriche che si trovano in natura. Non associa agli oggetti le relative grandezze.
Voto: 5	Riconosce, rappresenta e classifica linee e forme geometriche che si trovano in natura e non, solo con l'aiuto dell'insegnante. Associa agli oggetti le relative grandezze solo con l'aiuto dell'insegnante.
Voto: 6	Riconosce, rappresenta e classifica linee e forme geometriche che si trovano in natura e non, con qualche incertezza. Sa associare agli oggetti le relative grandezze misurabili.
Voto: 7	Riconosce, rappresenta e classifica linee e forme geometriche utilizzando una buona discriminazione. Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali con qualche incertezza.
Voto: 8	Riconosce, rappresenta e classifica linee e forme geometriche utilizzando una buona discriminazione e un discreto livello di astrazione. Discrimina le diverse grandezze e le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali.
Voto: 9	Riconosce, rappresenta e classifica in modo preciso e con sicurezza linee e forme geometriche. Discrimina le diverse grandezze, le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali e opera con esse quasi sempre correttamente.
Voto: 10	Riconosce, rappresenta e classifica in modo preciso e con estrema sicurezza linee e forme geometriche. Discrimina le diverse grandezze, le pone in relazione con le corrispondenti unità di misura convenzionali e opera con esse.

### STORIA

#### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi nemmeno in situazioni molto semplici e se guidato.
Voto: 5	Se guidato si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.
Voto: 6	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi in situazioni molto semplici.
Voto: 7	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto.
Voto: 8	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato.
Voto: 9	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi utilizzando i nessi temporali e logici..
Voto: 10	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi utilizzando con sicurezza i nessi temporali e logici.

#### CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non si orienta e non colloca nel tempo fatti ed eventi; non individua gli indicatori temporali. Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
Voto: 5	Colloca in modo confuso e frammentario fatti ed eventi e individua solo alcuni indicatori temporali anche con aiuto. Utilizza in modo confuso i termini specifici del linguaggio storiografico; espone con difficoltà gli argomenti trattati anche se guidato.
Voto: 6	Si orienta nel tempo e vi colloca fatti ed eventi relativamente ai diversi quadri di civiltà se guidato. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Si orienta nel tempo e vi colloca fatti ed eventi con qualche incertezza,



	relativamente ai diversi quadri di civiltà. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi essenziali di un documento storico; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
Voto: 8	Si orienta nel tempo e vi colloca fatti ed eventi in successione quasi sempre correttamente, relativamente ai diversi quadri di civiltà. Utilizza molti termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
Voto: 9	Si orienta nel tempo e vi colloca correttamente, in successione, fatti ed eventi relativamente ai diversi quadri di civiltà. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento ed espone gli argomenti trattati in modo chiaro, articolato e pertinente, stabilendo collegamenti.
Voto: 10	Si orienta nel tempo e vi colloca, in successione, fatti ed eventi con sicurezza e autonomamente. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente, stabilendo collegamenti interdisciplinari.

## GEOGRAFIA

### CLASSI 1^ - 2^

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non si orienta nello spazio vissuto e non vi colloca elementi, fenomeni ed eventi. Non individua gli elementi che caratterizzano un ambiente.
Voto: 5	Si orienta e colloca nello spazio vissuto elementi, fenomeni ed eventi con difficoltà anche se guidato. Individua e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente con aiuto
Voto: 6	Si orienta e colloca nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi con difficoltà. Individua e descrive solo in parte gli elementi che caratterizzano un ambiente e quasi sempre autonomamente.
Voto: 7	Si orienta e colloca nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi in modo abbastanza corretto. Individua e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente in modo adeguato e quasi sempre autonomamente.
Voto: 8	Si orienta e colloca nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi correttamente. Individua e descrive gli elementi che caratterizzano un ambiente seguendo un ordine preciso e con una buona autonomia.
Voto: 9	Si orienta e colloca nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi in modo corretto autonomo. Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente con sicurezza e con un linguaggio specifico abbastanza completo.
Voto: 10	Si orienta e colloca nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi in modo autonomo e corretto. Individua e descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente con estrema sicurezza e ottime proprietà linguistiche

### CLASSI 3^ - 4^ - 5^

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non sa orientarsi nello spazio vissuto e non, non vi colloca elementi, fenomeni ed eventi. Non utilizza i termini specifici della geografia; non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
Voto: 5	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non, elementi, fenomeni ed eventi con difficoltà anche se guidato. Utilizza i termini specifici della geografia in modo confuso; espone con difficoltà gli argomenti trattati anche se guidato.
Voto: 6	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non, elementi, fenomeni ed eventi con difficoltà. Utilizza parzialmente i termini specifici della geografia; espone gli argomenti studiati con domande guida, riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non, elementi, fenomeni ed eventi con qualche incertezza. Utilizza parzialmente i termini della geografia e li comprende; espone gli argomenti studiati con un linguaggio semplice e poco articolato.
Voto: 8	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non, elementi, fenomeni ed eventi quasi sempre correttamente. Utilizza molti termini specifici della geografia e li comprende; espone gli argomenti trattati con un linguaggio chiaro.
Voto: 9	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non elementi, fenomeni ed eventi correttamente. Utilizza i termini specifici della geografia e li comprende; espone gli argomenti studiati con un linguaggio chiaro e pertinente, stabilendo collegamenti.
Voto: 10	Si orienta, colloca e analizza nello spazio vissuto e non, elementi, fenomeni ed eventi correttamente e ne trae informazioni per poi utilizzarle in contesti diversi. Utilizza e comprende i termini specifici della geografia; espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato, talvolta integrandoli con ricerche personali e stabilisce collegamenti.

## SCIENZE

### CLASSI 1^ - 2^

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riesce a riconoscere nessun tipo di fenomeno naturale o artificiale. Non riconosce le fasi del metodo scientifico anche se guidato. Non identifica oggetti inanimati e viventi.
Voto: 5	Ha difficoltà a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale. Ha difficoltà a riconoscere le fasi del metodo scientifico anche se guidato. Fatica a identificare oggetti inanimati ed esseri viventi.
Voto: 6	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale se opportunamente guidato. Applica le fasi del metodo scientifico in modo non sempre corretto anche se guidato. Identifica oggetti inanimati ed esseri viventi.
Voto: 7	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale. Applica le fasi del metodo scientifico con qualche incertezza. Identifica e si avvia a descrivere oggetti inanimati ed esseri viventi.
Voto: 8	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali dei fenomeni naturali o artificiali e le loro relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo abbastanza corretto.

	Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi
Voto: 9	Sa cogliere gli aspetti significativi dei fenomeni naturali e artificiali e le loro relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo corretto. Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi usando termini specifici.
Voto: 10	Sa cogliere con sicurezza gli aspetti significativi dei fenomeni e le loro relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo corretto e con una completa sicurezza. Identifica e descrive oggetti inanimati ed esseri viventi con un linguaggio chiaro e adeguato.

### CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riesce a riconoscere nessun tipo di fenomeno naturale o artificiale. Non riconosce le fasi del metodo scientifico anche se guidato. Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.
Voto: 5	Ha difficoltà a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale. Ha difficoltà a riconoscere le fasi del metodo scientifico anche se guidato. Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Espone con difficoltà gli argomenti trattati, anche con domande guida.
Voto: 6	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale se opportunamente guidato. Applica le fasi del metodo scientifico in modo non sempre corretto anche se guidato. Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico, espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.
Voto: 7	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali di un fenomeno naturale o artificiale. Applica le fasi del metodo scientifico con qualche incertezza. Usa discretamente i termini specifici del linguaggio scientifico; espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico.
Voto: 8	Riesce a cogliere gli aspetti fondamentali dei fenomeni naturali o artificiali e ne intuisce alcune relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo abbastanza corretto. Usa molti termini specifici del linguaggio scientifico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico.
Voto: 9	Sa cogliere gli aspetti significativi dei fenomeni naturali o artificiali e le loro relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo corretto. Usa i termini specifici del linguaggio scientifico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro e articolato e stabilisce collegamenti interdisciplinari.
Voto: 10	Sa cogliere con sicurezza gli aspetti significativi di un qualsiasi fenomeno e le loro relazioni. Applica le fasi del metodo scientifico in modo corretto e con una completa autonomia. Usa i termini specifici del linguaggio scientifico; dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

## TECNOLOGIA

### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 4	Non riconosce e non individua le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e non è in grado di descriverne la funzione principale e il funzionamento. Non è in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni.
Voto: 5	Riconosce e individua con difficoltà le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione principale e il funzionamento in modo confuso e frammentario anche con aiuto. Ha difficoltà a realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni anche se guidato.
Voto: 6	Riconosce e individua le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e il funzionamento se aiutato. E' in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni con qualche difficoltà anche se guidato.
Voto: 7	Riconosce e individua le parti di semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione e il funzionamento con qualche incertezza. E' in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni in modo non sempre corretto.
Voto: 8	Riconosce e individua le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e il funzionamento in modo quasi sempre corretto. E' in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni quasi sempre correttamente.
Voto: 9	Riconosce e descrive le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e il funzionamento in modo corretto. E' in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni correttamente.
Voto: 10	Riconosce e individua le parti di semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e il funzionamento autonomamente e con sicurezza. E' in grado di realizzare e/o decorare oggetti e descriverne la sequenza delle operazioni in modo completamente autonomo e senza incertezze.

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>

VOTO	DESCRITTORI
Voto: 5	Non sa utilizzare le grafico-pittoriche. Non osserva e non descrive immagini di vario genere.
Voto: 6	Se guidato utilizza approssimativamente alcune tecniche grafico-pittoriche.

	Osserva e descrive immagini di vario genere con aiuto.
Voto: 7	Utilizza in modo semplice alcune tecniche grafico-pittoriche e alcuni materiali. Osserva e descrive abbastanza correttamente immagini di vario genere.
Voto: 8	Attraverso il disegno rappresenta contenuti della propria esperienza e utilizza in modo preciso alcune tecniche grafico-pittoriche e materiali di vario genere. Osserva e descrive in modo corretto immagini di vario genere.
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività e utilizza in modo preciso e originale le tecniche grafico-pittoriche e diversi tipi di materiali. Osserva e descrive in maniera precisa e corretta immagini di vario genere.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nelle tecniche grafico-pittoriche. Osserva e descrive correttamente e con un linguaggio adeguato immagini di vario genere.

### **CLASSI 3<sup>^</sup>-4<sup>^</sup>-5<sup>^</sup>**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 5	Non utilizza le tecniche grafico-pittoriche. Non osserva e non descrive immagini e messaggi di vario genere.
Voto: 6	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Osserva e descrive immagini e messaggi di vario genere solo con aiuto.
Voto: 7	Utilizza con sufficiente sicurezza alcuni materiali e le tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni, emozioni e pensieri. Osserva e descrive abbastanza correttamente immagini e messaggi di vario genere.
Voto: 8	Utilizza in modo adeguato alcuni materiali e le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva descrive in modo corretto immagini e messaggi di vario genere.
Voto: 9	Si esprime nel disegno con creatività. Conosce e utilizza correttamente alcuni materiali e le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni. Osserva e descrive in maniera precisa e corretta i messaggi visivi.
Voto: 10	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra in'ottima padronanza delle tecniche grafico-pittoriche. Osserva e descrive con estrema correttezza e con un linguaggio adeguato i messaggi visivi.

### **EDUCAZIONE FISICA**

#### **CLASSI 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup>**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 5	Non riconosce e denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi.
Voto: 6	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base. Non sempre rispetta l e regole dei giochi.
Voto: 7	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia in modo abbastanza corretto gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta.
Voto: 8	Riconosce e denomina quasi tutte le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 9	Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta; interagisce positivamente all'interno del gruppo.
Voto: 10	Riconosce e denomina con sicurezza le varie parti del corpo. Padroneggi agli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre; coopera nel gruppo in modo positivo e propositivo.

#### **CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 5	Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, camminare, afferrare, saltare...) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo.
Voto: 6	Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro ( camminare, correre, saltare,afferrare...) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia a parzialmente gli schemi motori di base. Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno del gruppo.
Voto: 7	Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (Camminare, saltare, afferrare...) per adattarli a parametri spazio-temporali. Padroneggia in modo abbastanza corretto gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta coopera all'interno del gruppo.
Voto: 8	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri e accettando le diversità. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta.
Voto: 9	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri e accettando le diversità. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e le rispetta.

Voto: 10	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. Padroneggia correttamente gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta, comprendendone il valore e l'importanza.
----------	--

## MUSICA

### **CLASSI 1<sup>^</sup> - 2**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 5	Non usa la voce per cantare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori anche con aiuto. Non ascolta brani di nessun genere
Voto:6	Usa la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri se guidato. Fatica a discriminare suoni e rumori. Ascolta e descrive semplici brani e filastrocche utilizzando tecniche diverse con aiuto.
Voto: 7	Usa abbastanza correttamente la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumori. Ascolta e descrive quasi sempre correttamente semplici brani e filastrocche utilizzando tecniche diverse.
Voto: 8	Usa in modo adeguato la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumore e riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori. Ascolta e descrive in modo corretto semplici brani e filastrocche utilizzando tecniche diverse.
Voto: 9	Usa correttamente la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori con sicurezza. Ascolta e descrive in modo preciso e corretto semplici brani e filastrocche utilizzando tecniche diverse.
Voto: 10	Usa in modo sicuro e corretto la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina con sicurezza suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori con particolare precisione. Ascolta e descrive con sicurezza e creatività semplici brani e filastrocche utilizzando tecniche diverse.

### **CLASSI 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> -5<sup>^</sup>**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
Voto: 5	Non usa la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori anche con aiuto. Non ascolta i brani musicali.
Voto:6	Usa la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri se guidato. Fatica a discriminare suoni e rumori. Ascolta e descrive semplici brani musicali utilizzando tecniche diverse con aiuto.
Voto: 7	Usa abbastanza correttamente la voce e il corpo per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumori. Ascolta e descrive quasi sempre correttamente i brani musicali utilizzando tecniche diverse.
Voto: 8	Usa in modo adeguato la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumore e riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori. Ascolta e descrive in modo corretto i brani musicali utilizzando tecniche diverse.
Voto: 9	Usa correttamente la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori con sicurezza. Ascolta e descrive in modo preciso e corretto i brani musicali utilizzando tecniche diverse.
Voto: 10	Usa in modo sicuro e corretto la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri e per esprimere sentimenti ed emozioni. Discrimina con sicurezza suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee, forme e colori con particolare precisione. Ascolta e descrive con sicurezza e creatività i brani musicali utilizzando tecniche diverse.

## Scuola Secondaria di Primo Grado

### ITALIANO

<b>Verifiche e valutazioni</b>		
Le verifiche saranno effettuate durante e alla fine di ogni unità di lavoro. Esse saranno:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ orali: colloqui, esposizioni guidate, interventi durante le lezioni</li> <li>○ scritte: prove oggettive (esercizi di completamento e di individuazione, di scelta vero/falso, ...), questionari, composizioni, relazioni su argomenti di studio, rielaborazione di appunti, costruzione di mappe e tabelle</li> <li>○ stimolazione all'autovalutazione personale</li> </ul>		
La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, del ritmo di apprendimento, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi fatti e di eventuali carenze frenanti il raggiungimento degli obiettivi. Così come stabilito dalla nuova normativa (legge 169/2008) questa sarà espressa mediante un voto numerico riportato nelle schede di valutazione quadrimestrali. Si veda a riguardo la tabella di valutazione qui allegata.		
La trasmissione delle valutazioni alle famiglie avverrà in maniera puntuale attraverso colloqui individuali e comunicazioni sul diario		
<b>Criteria di valutazione</b>		
Ascoltare	9-10	Ascolta in modo consapevole e attivo cogliendo il significato di messaggi e/o testi complessi
	8	Ascolta in modo consapevole e attivo cogliendo il significato di messaggi e/o testi complessi
	7	Ascolta in modo consapevole e attivo cogliendo il significato di messaggi e/o testi articolati
	6	Ascolta in modo consapevole cogliendo il significato di semplici messaggi e/o testi
	5	Ascolta passivamente e coglie solo parzialmente il significato della comunicazione orale
	4	Ascolta passivamente, si concentra con difficoltà e non coglie il significato di semplici messaggi e/o testi
Leggere	9-10	Legge in modo corretto ed espressivo
	8	Legge in modo corretto ed espressivo
	7	Legge in modo corretto
	6	Legge in modo meccanico
	5	Legge in modo stentato
	4	Legge sillabando
Parlare	9-10	Si esprime usando un linguaggio specifico e fa ricorso a strutture sintattiche complesse
	8	Si esprime usando un linguaggio specifico e fa ricorso a strutture sintattiche complesse
	7	Si esprime usando un linguaggio appropriato e fa ricorso a strutture sintattiche corrette
	6	Si esprime usando un linguaggio semplice ma adeguato e fa ricorso a semplici strutture sintattiche
	5	Si esprime usando un linguaggio approssimato e fa ricorso a strutture sintattiche parzialmente corrette
	4	Si esprime usando un linguaggio inadeguato e fa ricorso a strutture sintattiche spesso scorrette
Comprensione lingua orale e scritta	9-10	Comprende in modo completo il contenuto e ne coglie la sequenzialità logica
	8	Comprende in modo completo il contenuto e ne coglie la sequenzialità logica
	7	Comprende in modo complessivo il contenuto e ne coglie le fondamentali sequenzialità logiche
	6	Comprende in modo parziale ma accettabile il contenuto ed ha qualche difficoltà a cogliere le sequenzialità logiche
	5	Comprende solo in modo parziale il contenuto ed ha difficoltà a cogliere le sequenzialità logiche
	4	Non comprende autonomamente il contenuto e non coglie le sequenzialità logiche
Produzione lingua orale e scritta	9-10	Conosce e rielabora i contenuti in modo personalizzato ed approfondito
	8	Conosce e rielabora i contenuti in modo personalizzato ed approfondito
	7	Conosce e rielabora i contenuti in modo esauriente
	6	Conosce e rielabora i contenuti in modo essenziale
	5	Conosce i contenuti in maniera parziale e li rielabora in modo superficiale
	4	Non riferisce autonomamente gli argomenti e non è in grado di rielaborare i contenuti
Riflessioni sulla lingua	9-10	Analizza le strutture della lingua in modo corretto, completo e sicuro
	8	Analizza le strutture della lingua in modo corretto, completo e sicuro
	7	Analizza le strutture della lingua in modo corretto e completo
	6	Analizza le strutture essenziali della lingua
	5	Analizza con difficoltà le strutture della lingua
	4	Non è in grado di analizzare le strutture della lingua

### LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE /TEDESCO)

### Valutazione

Il processo di valutazione prenderà avvio dall'accertamento della situazione iniziale dei singoli alunni dalla quale si ipotizzano gli obiettivi per raggiungere le competenze linguistiche relative. La valutazione si realizzerà inoltre sulla base delle reali possibilità, stili, ritmi di apprendimento e condizioni socio-familiari. Nel processo di apprendimento saranno valutati i progressi dei singoli rispetto alle aree:

- comportamentale: - attenzione e interesse
  - partecipazione
  - impegno
  - metodo di lavoro
  - comportamento
- cognitiva: - conoscenza
  - ricezione
  - produzione

Nella valutazione delle prove di verifica orali e scritte si fa riferimento ai descrittori di livello allegati, relativi alle competenze da acquisire. Per quanto riguarda le verifiche sono previste prove scritte (almeno tre per quadrimestre) e prove orali (almeno due per quadrimestre).

#### Tipologie di verifica

- riflessione sulla lingua: test grammaticali e di conoscenza del lessico con esercizi di inserimento, di completamento, trasformazione, ricostruzione, abbinamento
- comprensione e produzione orale: domande dirette, simulazioni, test di ascolto oggettivi
- comprensione e produzione scritta: vero/falso, completamento, scelta multipla, risposte aperte, inserimento, sostituzione, sequenze logiche, *problem solving*, brevi composizioni su traccia, brevi descrizioni

### Descrittori di valutazione

	COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE (LISTENING)	COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA (READING)
<b>a. Livello di eccellenza</b>		
10 – 9	Comprende bene e con prontezza il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto.	Sa cogliere integralmente il significato di un semplice testo scritto e sa riferirne il contenuto.
8	Comprende bene il contenuto di un messaggio orale e sa riferirne il contenuto.	Comprende la maggior parte di un breve testo scritto e sa riferirne il contenuto.
<b>b. Livello di accettabilità</b>		
7	Comprende quasi integralmente un messaggio orale e sa riferirne il contenuto generale.	Sa cogliere globalmente il significato di un breve testo scritto e sa riferirne il contenuto generale.
6	Ha qualche difficoltà di comprensione al primo ascolto a velocità normale e sa riferirne il contenuto per sommi capi.	Comprende alcuni elementi significativi di un breve testo scritto e sa riferirne per sommi capi il contenuto.
<b>c. Livello di non accettabilità</b>		
5 – 4	Ha diverse difficoltà nel seguire quanto viene detto e non riesce a riferire il contenuto generale del messaggio orale.	Incontra difficoltà nel comprendere un breve testo scritto. Non riesce a riferire il contenuto generale del testo sto.
	PRODUZIONE ORALE (SPOKEN INTERACTION – SPOKEN PRODUCTION)	PRODUZIONE SCRITTA (WRITING)
<b>a. Livello di eccellenza</b>		
10 – 9	Si esprime con pronuncia chiara, in modo scorrevole, e con lessico appropriato, in campi noti e non complessi. Usa buone tecniche di interazione.	Scrive brevi testi in modo organico, correttamente e con un lessico appropriato.
8	Si esprime con pronuncia chiara, in campi noti e non complessi, seppur con qualche lieve errore lessicale. Usa tecniche di interazione.	Scrive brevi testi in modo chiaro e corretto, nonostante qualche lieve errore e con un lessico quasi sempre adeguato.
<b>b. Livello di accettabilità</b>		
7	Si esprime con pronuncia comprensibile e con pochi errori lessicali in campi noti e non complessi. È in grado di interagire.	Scrive brevi testi, con pochi errori ed improprietà lessicali.
6	Si esprime con esitazione e con errori lessicali che però non oscurano il significato. Interagisce con poca prontezza.	Scrive in modo comprensibile, ma con errori ortografici ed improprietà lessicali.
<b>c. Livello di non accettabilità</b>		
5 – 4	Ha difficoltà nell'esprimersi anche in campi noti e semplici. Non riesce ad interagire.	Scrive con errori che rendono difficile la comprensione anche di semplici testi.
	FUNZIONI LINGUISTICO-COMUNICATIVE	STRUTTURE
<b>a. Livello di eccellenza</b>		
10 – 9	Usa in modo appropriato il repertorio noto.	Ha buona padronanza delle strutture grammaticali note.
8	Usa in modo quasi sempre appropriato il repertorio noto.	Ha padronanza delle strutture grammaticali note.
<b>b. Livello di accettabilità</b>		
7	Usa espressioni memorizzate in modo appropriato.	Dimostra un uso corretto delle strutture grammaticali note nella maggior parte dei casi.
6	Usa in modo mnemonico, ma talvolta frammentario, semplici espressioni.	Sa usare la maggior parte delle strutture note.

**c. Livello di non accettabilità**

quadrimestrali. Si veda a riguardo la tabella di valutazione qui allegata.

	5	Ha difficoltà a riconoscere forme di organizzazione sociale e civile e ha difficoltà a comprendere le regole stabilite
	4	Non riconosce forme di organizzazione sociale e civile e non comprende le regole stabilite

5 – 4	Non dispone di un repertorio memorizzato.	Usa in modo non adeguato le strutture.
-------	---	--

**CULTURA E CIVILTÀ DEI PAESI ANGLOFONI**

**a. Livello di eccellenza**

10 – 9 – 8	Conosce usi, costumi e tradizioni e sa stabilire confronti tra il proprio ed i paesi di cui studia la lingua.
------------	---

**b. Livello di accettabilità**

7	Conosce usi, costumi e tradizioni dei paesi studiati.
---	---

6	Ripete conoscenze apprese.
---	----------------------------

**c. Livello di non accettabilità**

5 – 4	Conosce sporadici aspetti di civiltà in modo frammentario
-------	---

**STORIA**

**Verifiche e valutazioni**

Le verifiche saranno effettuate durante e alla fine di ogni unità di lavoro. Esse saranno:

- orali: colloqui, esposizioni guidate, interventi durante le lezioni
- scritte: prove oggettive (esercizi di completamento e di individuazione, di scelta vero/falso, ...), questionari, composizioni, relazioni su argomenti di studio, rielaborazione di appunti, costruzione di mappe e tabelle
- stimolazione all'autovalutazione personale

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, del ritmo di apprendimento, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi fatti e di eventuali carenze frenanti il raggiungimento degli obiettivi. Così come stabilito dalla nuova normativa (legge 169/2008) questa sarà espressa mediante un voto numerico riportato nelle schede di valutazione quadrimestrali. Si veda a riguardo la tabella di valutazione qui allegata.

**Criteria di valutazione**

<b>Conoscenza degli eventi storici</b>	9-10	Rielabora i dati richiesti e ricostruisce le sequenze cronologiche collocando i fatti negli spazi di pertinenza
	8	Memorizza i dati e li colloca nella dimensione spaziotemporale; ricostruisce sequenze cronologiche
	7	Memorizza i dati, li colloca nella dimensione spaziotemporale; ricostruisce alcune semplici sequenze cronologiche
	6	Memorizza in parte i dati richiesti ed ha qualche difficoltà nel ricostruire i fatti e le sequenze
	5	Incontra qualche difficoltà nel memorizzare e ricostruisce solo alcune sequenze con l'aiuto dell'insegnante
	4	Incontra gravi difficoltà nel memorizzare e ricostruisce solo alcune sequenze con l'aiuto dell'insegnante
<b>Capacità di stabilire relazioni</b>	9-10	Coglie relazioni temporali, ricollega i dati, sa cogliere analogie e differenze tra i fenomeni
	8	Coglie le principali relazioni temporali, riconosce rapporti evidenti tra i fatti, organizza in modo ordinato i dati
	7	Riconosce evidenti relazioni temporali, opera con semplici strumenti di sintesi
	6	Coglie semplici relazioni temporali; se guidato coordina sinteticamente dati e opera semplici confronti
	5	Ha difficoltà a riconoscere semplici catene causali, non sa cogliere relazioni temporali e non sa riconoscere evidenti analogie e differenze
<b>Comprensione dei fondamentali e delle istituzioni</b>	9-10	Riconosce in modo sicuro forme di organizzazione sociale e civile ed è consapevole delle regole stabilite dalla comunità
	8	Riconosce forme di organizzazione sociale e civile e regole stabilite dalla comunità
	7	Riconosce forme di organizzazione sociale e civile e le regole fondamentali stabilite dalla comunità
	6	Riconosce semplici forme di organizzazione sociale e civile e individua alcune regole fondamentali
	5	Ha difficoltà a riconoscere forme di organizzazione sociale e civile e ha difficoltà a comprendere le regole stabilite
	4	Non riconosce forme di organizzazione sociale e civile e non comprende le regole stabilite
<b>Comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>	9-10	Utilizza in modo proficuo il testo, conosce ed usa il lessico specifico, sa utilizzare le informazioni acquisite
	8	Utilizza il testo per ricavare informazioni e usa un lessico specifico
	7	Utilizza gli strumenti e riesce a leggere in modo semplice un testo
	6	Usa semplici strumenti
	5	Usa con difficoltà gli strumenti anche se guidato
	4	Non sa utilizzare gli strumenti

**GEOGRAFIA**

### **Verifiche e valutazioni**

Le verifiche saranno effettuate durante e alla fine di ogni unità di lavoro. Esse saranno:

- o orali: colloqui, esposizioni guidate, interventi durante le lezioni
- o scritte: prove oggettive (esercizi di completamento e di individuazione, di scelta vero/falso, ...), questionari, composizioni, relazioni su argomenti di studio, rielaborazione di appunti, costruzione di mappe e tabelle
- o stimolazione all'autovalutazione personale

La valutazione terrà conto dei livelli di partenza, del ritmo di apprendimento, della partecipazione e dell'impegno, dei progressi fatti e di eventuali carenze frenanti il raggiungimento degli obiettivi. Così come stabilito dalla nuova normativa (legge 169/2008) questa sarà espressa mediante un voto numerico riportato nelle schede di valutazione quadrimestrali. Si veda a riguardo la tabella di valutazione qui allegata.

La trasmissione delle valutazioni alle famiglie avverrà in maniera puntuale attraverso colloqui individuali e comunicazioni sul diario.

### **Criteria di valutazione**

<b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</b>	9-10	Riconosce e sa riferire gli elementi di un ambiente in modo autonomo e appropriato
	8	Riconosce e sa riferire gli elementi di un ambiente in modo appropriato
	7	Riconosce e sa riferire gli elementi di un ambiente in modo semplice
	6	Riconosce solo alcuni elementi di un ambiente e sa riferire se guidato
	5	Incontra difficoltà a riconoscere anche gli elementi più semplici di un ambiente
	4	Non riconosce gli elementi più semplici di un ambiente
<b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b>	9-10	Utilizza in modo autonomo il testo, sa leggere e decodificare una rappresentazione
	8	Utilizza il testo in modo proficuo, sa leggere grafici
	7	Utilizza gli strumenti riuscendo a leggere immagini
	6	Utilizza gli strumenti propri della disciplina
	5	Ha difficoltà a utilizzare gli strumenti propri della disciplina
	4	Non è in grado di utilizzare gli strumenti propri della disciplina
<b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociali, politiche ed economiche</b>	9-10	Coglie relazioni complesse in modo autonomo
	8	Coglie relazioni in modo autonomo
	7	Coglie relazioni
	6	Coglie semplici relazioni in modo guidato
	5	Incontra difficoltà anche a cogliere semplici relazioni
	4	Non coglie relazioni
<b>Comprensione e uso del linguaggio specifico</b>	9-10	Utilizza in modo consapevole il lessico specifico
	8	Utilizza in modo adeguato il lessico specifico
	7	Comprende il lessico specifico e lo utilizza in parte
	6	Memorizza qualche termine specifico
	5	Incontra difficoltà nel memorizzare qualche termine specifico
	4	Non possiede il linguaggio specifico

## **MATEMATICA**

### **VALUTAZIONE**

La valutazione delle verifiche scritte e orali si baserà sui seguenti criteri:

- Conoscenza degli elementi propri della disciplina.
- Applicazione delle regole, proprietà, procedimenti e relazioni.
- Comprensione, ideazione ed esecuzione del percorso risolutivo di problemi.
- Comprensione ed uso del linguaggio specifico.

Nel caso d'assente a verifiche scritte gli allievi usufruiranno d'occasioni di recupero: se però, al termine dei quadrimestri mancheranno più prove scritte se ne terrà conto nella valutazione finale.

La valutazione sommativa, sia quadrimestrale sia finale, terrà conto dei seguenti elementi:

- Risultati delle verifiche scritte e orali
- Situazione di partenza, ossia conoscenze e competenze possedute all'inizio dell'anno
- Puntualità nell'esecuzione e nella consegna degli elaborati
- Conoscenze e competenze raggiunte e dimostrate nelle verifiche scritte e orali
- Capacità espressive
- Progressi evidenziati durante l'anno
- Impegno, interesse e partecipazione dimostrati nelle attività
- Metodo di studio ed organizzazione nel lavoro scolastico
- Comportamento tenuto durante le lezioni e dei rapporti instaurati con i compagni e l'insegnante

**La valutazione sarà tradotta in numeri decimali: 4 non sufficiente, 5 scarso, 6 sufficiente, 7 più che sufficiente, 8 buono, 9 distinto, 10 ottimo**

## **SCIENZE**

La valutazione sarà tradotta in numeri decimali: 4 non sufficiente, 5 scarso, 6 sufficiente, 7 più che sufficiente, 8 buono, 9 distinto, 10 ottimo

La valutazione delle verifiche scritte e orali si baserà sui seguenti criteri:

- Conoscenza degli elementi propri della disciplina
- Osservazione di fatti e fenomeni e formulazione d'ipotesi
- Comprensione ed uso del linguaggio specifico

## **MUSICA**

Le verifiche saranno predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo-culturale, Esse saranno strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

Saranno predisposte prove scritte (quesiti, produzione di elaborati, dettati), prove orali

(interrogazioni, discussioni), prove pratiche (esecuzioni musicali con lo strumento e la voce).



La valutazione è da effettuarsi in base alle capacità dell'alunno ed alle abilità conseguite rapportate alla situazione di partenza.

Si terrà conto anche della partecipazione, dell'attenzione, del rispetto delle regole e della continuità nello svolgimento del lavoro da parte di ogni allievo.

Con la valutazione si mettono in luce i progressi registrati dagli alunni, ma anche le possibili difficoltà incontrate.

Ciò consente di mettere a punto eventuali interventi migliorativi sia a livello di realizzazione che d'ideazione.

#### Fasce di livello

(10) Alunni con competenze di base molto buone e che rispondono assai positivamente alle proposte didattico-educativo-formative

(9/8) Alunni con competenze di base più che buone e che rispondono positivamente alle proposte formative

(6/7) Alunni con competenze di base più che sufficienti e che rispondono abbastanza positivamente alle proposte formative

(5/6) Alunni con competenze di base ai limiti della sufficienza e che rispondono in modo non sempre adeguato alle proposte formative

### **ARTE E IMMAGINE**

La valutazione è da effettuarsi in base alle capacità dell'alunno ed alle abilità conseguite rapportate alla situazione di partenza.

Si terrà conto anche della partecipazione,

dell'attenzione, del rispetto delle regole e della continuità nello svolgimento del lavoro da parte di ogni allievo.

#### Fasce di livello

(10) Alunni con competenze di base molto buone e che rispondono assai positivamente alle proposte didattico-educativo-formative

(9/8) Alunni con competenze di base più che buone e che rispondono positivamente alle proposte formative

(6/7) Alunni con competenze di base più che sufficienti e che rispondono abbastanza positivamente alle proposte formative

(5/6) Alunni con competenze di base ai limiti della sufficienza e che rispondono in modo non sempre adeguato alle proposte formative

### **EDUCAZIONE FISICA**

La valutazione terrà conto dei seguenti criteri:

*PARTECIPAZIONE*-interesse; motivazione; capacità di proporre il proprio punto di vista ;capacità di portare a termine incarichi.

*IMPEGNO*-continuità;esecuzione accurata e puntuale dei compiti;disponibilità ad organizzare le attività.

*CAPACITA' RELAZIONALI*- collaborare con gli altri e offrire il proprio apporto;mostrare atteggiamenti collaborativi e disponibilità ad includere i meno abili.

*COMPORTEMENTO , RISPETTO DELLE REGOLE*- Autonomia;autocontrollo;responsabilità negli spostamenti, negli spogliatoi, nel portare il materiale; rispetto delle regole.

*CONOSCENZE , ABILITA'* - media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze-abilità nel primo e secondo quadrimestre.

#### **Fasce di livello**

##### **Livello avanzato (9-10):**

Alunni che dimostrano:

Impegno assiduo e approfondito

Attenzione consapevole e continua

Partecipazione attiva e proficua

Preparazione completa e organica

Organizzazione personale efficiente

Comportamento corretto e responsabile

##### **Livello intermedio (7-8)**

Alunni che dimostrano:

Impegno costante

Attenzione continua

Partecipazione attiva

Preparazione generalmente completa

Organizzazione personale autonoma

Comportamento corretto

##### **Livello base (6)**

Alunni che dimostrano:

Impegno abbastanza regolare

Attenzione adeguata

Partecipazione accettabile

Preparazione di base sufficiente

Organizzazione personale abbastanza autonoma

Comportamento generalmente corretto

##### **Livello con difficoltà (4-5)**

Alunni che dimostrano:

Impegno discontinuo e/o superficiale

Attenzione saltuaria

Partecipazione passiva e/o non proficua

Preparazione di base lacunosa

Organizzazione personale non ancora autonoma

Comportamento poco o non controllato

### **TECNOLOGIA**

La valutazione individuale farà riferimento agli obiettivi fissati per ciascun alunno. Si baserà oltre che sul controllo costante del lavoro assegnato, su un complesso di prove di verifica consistenti in prove scritte, grafiche, orali e nella somministrazione di test oggettivi.

I giudizi sintetici di tipo sommativo verranno formulati sulla base delle indicazioni dall'insieme di prove di cui sopra.

#### Fasce di livello

(10) Alunni con competenze di base molto buone e che rispondono assai positivamente alle proposte didattico-educativo-formative

(9/8) Alunni con competenze di base più che buone e che rispondono positivamente alle proposte formative

(6/7) Alunni con competenze di base più che sufficienti e che rispondono abbastanza positivamente alle proposte formative

(5/6) Alunni con competenze di base ai limiti della sufficienza e che rispondono in modo non sempre adeguato alle proposte formative

## Esame di Stato conclusivo del 1° ciclo di istruzione

### Ammissione all'Esame di Stato conclusivo del 1° ciclo

*"1 - L'ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo e l'esame medesimo restano disciplinati dall'art. 11, commi 4 bis e 4 ter, del decreto legislativo 19 febbraio 2004, n. 59, come integrato dall'art. 1, comma 4, del decreto legge 7 settembre 2007, n. 147, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 ottobre 2007, n. 176.*

*2 - L'ammissione all'esame di Stato, ..., è disposta previo accertamento della prescritta frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico, nei confronti dell'alunno che ha conseguito una valutazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Il giudizio di idoneità ... è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'allievo nella scuola secondaria di primo grado."(art. 3, commi 1 e 2, del D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122)*

L'esito della valutazione è pubblicato all'albo dell'Istituto, sede d'esame, con la sola indicazione Ammesso" o "Non ammesso". In caso di non ammissione all'esame, prima della pubblicazione dell'esito della valutazione, si informeranno le famiglie tramite lettera e colloquio.

### Giudizio di Idoneità

Il Collegio dei Docenti, allo scopo di garantire equità di giudizio a tutti gli alunni, di valorizzare le eccellenze (con l'assegnazione del voto finale 10 o 10 con lode) delibera che il giudizio di idoneità, previsto per l'ammissione all'esame di stato conclusivo del 1° ciclo, che deve essere espresso in decimi e che concorre alla media aritmetica con le prove d'esame per la definizione del voto finale, si ricava con la seguente procedura:

- si considera il percorso scolastico compiuto dall'allievo, pertanto: per ogni anno di corso della scuola secondaria di 1° grado, si stabilisce la media matematica fra i voti riportati in tutte le materie (esclusi religione e comportamento) arrotondata al centesimo; nella media si calcolano i voti effettivamente riportati (quindi anche quelli inferiori al 6) e non quelli portati alla sufficienza dal voto del Consiglio di classe,
- si fa la media del triennio (fra le tre medie)
- per gli alunni che hanno frequentato solo in parte la scuola secondaria di 1° grado presso il nostro Istituto, si tengono in considerazione i risultati conseguiti presso le altre scuole italiane pubbliche o paritarie frequentate, purché documentabili,
- per gli alunni che hanno ripetuto qualche anno, si tengono in considerazione gli anni in cui sono stati promossi.

### Criteri per lo svolgimento delle prove d'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione

Le prove d'esame, sia scritte che orali, tenderanno a verificare nei candidati il livello di preparazione raggiunto in relazione alle proprie capacità e attitudini, nonché il grado di maturazione complessiva e il senso di responsabilità e serietà.

#### 1.1 Prove scritte

È prevista l'effettuazione di prove scritte di Italiano, Matematica, Lingua inglese, Lingua francese e della Prova nazionale INVALSI volta a verificare i livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni in Italiano e Matematica.

##### 1.1.1 Criteri di valutazione delle prove scritte

#### Prova di ITALIANO

**Attinenza alla traccia:** il candidato dovrà dimostrare di aver compreso quanto richiesto dalla traccia e dovrà svilupparla in modo coerente.

**Ricchezza di contenuto:** il candidato dovrà dimostrare di saper strutturare il contenuto e di sviluppare quanto richiesto dalla traccia in modo rispondente alle sue capacità.

**Organicità e chiarezza espositiva:** il candidato dovrà essere in grado di esporre in modo comprensibile il proprio pensiero e le proprie conoscenze, strutturandole in modo coeso e coerente e utilizzando un lessico adeguato all'argomento.

**Correttezza formale:** il candidato dovrà essere in grado di produrre un testo sufficientemente corretto sia dal punto di vista ortografico che sintattico (sintassi della proposizione e sintassi del periodo). Il grado di correttezza dipenderà dal numero e dalla tipologia di errore.

#### Contenuto

##### **Attinenza alla traccia**

4-5	non aderente a quanto richiesto dalla traccia
6-10	aderente alla traccia

##### **Ricchezza di contenuto**

4-5	carente di argomenti
6	modesto ma accettabile
7	sviluppato ma non ricco di osservazioni personali
8	esauriente e corredato di spunti personali
9-10	contenuto ampio e personale

##### **Organicità e chiarezza espositiva**

4-5	gli argomenti non sono consequenziali
6	gli argomenti seguono un filo logico
7	gli argomenti sono ben collegati
8	gli argomenti sono collegati in modo chiaro
9-10	gli argomenti sono collegati anche con opportuni connettivi sintattici

#### Forma

##### **Correttezza ortografica, morfologica e sintattica**

4-5	molti errori ortografici e/o sintattici
6	alcuni errori ortografici e/o sintattici
7	pochi errori di rilievo
8	corretto nell'ortografia e nella sintassi

9-10 corretto nell'ortografia, nella sintassi e nell'uso dei nessi logici

#### Padronanza del lessico

4-5 lessico improprio  
6 lessico limitato, ma adeguato all'intenzione comunicativa  
7 lessico abbastanza ricco  
8 lessico appropriato  
9-10 lessico specifico e appropriato

#### Prova di MATEMATICA

##### Applicazione delle regole e meccanismi di calcolo

4-5 incerta  
6 adeguata  
7-8 abbastanza corretta  
9 corretta

##### Soluzione problemi

4-5 insicura, confusa  
6 sufficiente, accettabile  
7-8 abbastanza sicura  
9 sicura

##### Uso del linguaggio specifico

4-5 limitato  
6 apprezzabile  
7-8 abbastanza preciso  
9 corretto e preciso

#### Prova di LINGUA STRANIERA (Inglese, Francese e Tedesco)

##### Produzione scritta

impostazione  
espressione  
correttezza formale

4-5 espressione incerta, scorretta, scarsamente comprensibile a causa di ...  
6 espressione modesta, comprensibile, abbastanza appropriata  
è presente qualche scorrettezza  
espressione concisa, sintetica ma corretta  
7 espressione appropriata, ma sono presenti alcune scorrettezze  
8 espressione scorrevole, esauriente e piuttosto corretta  
9-10 espressione chiara, scorrevole, esauriente, personale, articolata e corretta

##### Comprensione scritta

grado di comprensione

correttezza  
4-5 testo compreso in minima parte con numerose scorrettezze  
6 comprensione globale del testo con varie scorrettezze e risposte sbagliate  
7 comprensione quasi totale del testo con alcune scorrettezze  
8 comprensione completa del testo, risposte sintetiche e pochissime scorrettezze  
9-10 comprensione completa di ogni aspetto del testo e risposte appropriate

#### 1.1.2 Criteri per la conduzione del colloquio d'esame

Il Consiglio di Classe ha individuato le modalità di conduzione del colloquio, prendendo in considerazione la situazione dei candidati e la programmazione didattica del triennio.

Il colloquio si articolerà in base alle effettive capacità degli alunni e agli obiettivi raggiunti e sarà volto a verificare nei candidati la conoscenza dei contenuti, le capacità espressive e di orientamento interdisciplinare, cercando di valorizzare il carattere operativo di discipline quali Tecnologia, Arte, Musica, Educazione fisica; dovrà, inoltre, consentire di valutare la maturazione globale dell'alunno.

Saranno formulate domande semplici e chiare e si eviterà ogni forzatura nei collegamenti interdisciplinari. Gli alunni saranno messi a proprio agio, al fine di valorizzare le conoscenze e le competenze acquisite. Gli insegnanti condurranno il colloquio a partire da un'area o disciplina o da un'esperienza significativa vissuta dall'alunno nel corso dell'anno scolastico. Potranno essere utilizzati materiali e sussidi realizzati dagli alunni, utili a sostenerli durante la prova.

Il Consiglio di Classe valuterà la capacità di affrontare la prova ed il raggiungimento degli obiettivi cognitivi riferiti al livello di preparazione conseguito (in base alle fasce di livello individuate nella classe).

Prima fascia: gli alunni saranno in grado di sostenere un colloquio in cui dimostrare la padronanza degli argomenti di studio afferenti alle diverse discipline, saranno in grado di collegarli opportunamente in modo interdisciplinare, dando prova di capacità di analisi e sintesi e facendo uso di un linguaggio corretto ed appropriato.

Seconda fascia: gli alunni esporranno un argomento collegandolo con altri secondo un ordine logico ed operando collegamenti interdisciplinari, dimostrando di possedere e saper utilizzare linguaggi specifici.

Terza fascia: gli alunni presenteranno un argomento dimostrando un' apprezzabile/sufficiente conoscenza dei contenuti ed un uso sostanzialmente adeguato dei linguaggi specifici; saranno in grado di orientarsi abbastanza autonomamente all'interno dei programmi, dimostrando capacità di rielaborazione personale degli argomenti.

Quarta fascia: gli alunni sceglieranno un argomento a piacere e saranno in grado di esporre semplici ed essenziali conoscenze, operando qualche collegamento; potranno descrivere attività scolastiche, esperienze personali o riferire semplici argomenti di studio, sui quali hanno lavorato a livello individualizzato nel corso dell'anno scolastico, utilizzando un linguaggio semplice ma corretto.

Per gli alunni più insicuri si cercherà di guidare l'alunno con domande specifiche, al fine di verificarne le capacità espositive e la conoscenza dei contenuti. Si potranno, in tal modo, verificare il grado di preparazione e la maturazione complessiva a livello cognitivo e globale.